

Prova B02_ES

Conversazione in lingua straniera (Spagnolo)

Domande a risposta aperta

Quesito 1 - En un nivel A1, ¿cómo programaría con el profesor de español con el que colabora una secuencia didáctica sobre los elementos lingüísticos para el control de la interacción en clase? Describa brevemente qué actividades y destrezas trabajaría y qué técnicas y estrategias considera apropiadas para favorecer la autonomía del aprendiz. Argumente su respuesta.

Quesito 2 - En el *Marco Común europeo de referencia* (MCER), en el nivel A2, para la interacción oral en general, se indica que el alumno es capaz de participar "en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves siempre que la otra persona le ayude si es necesario. Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo; plantea y contesta preguntas, e intercambia ideas e información sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria". Describa sintéticamente qué materiales auténticos de apoyo sugeriría para una secuencia didáctica sobre expresión de gustos y preferencias / tiempo libre con estos objetivos.

Quesito 3 - En el capítulo 5.1.1.2. del *Marco Común europeo de referencia* (MCER), sobre el conocimiento sociocultural, se afirma, entre otras cosas, que "las características distintivas de una sociedad [...] concreta y de su cultura se pueden relacionar con la vida diaria; por ejemplo con comida y bebida, horas de comidas, modales en la mesa". Explique brevemente qué tipo de actividades propondría para trabajar en un A2 sobre la comida y platos típicos de un país de habla hispana.

Quesito 4 - Según M. V. Calvi (2004) en el aprendizaje del español por parte de hablantes itálofonos "se dan varios contrastes fonéticos que crean persistentes fenómenos de interferencia". Elabore una propuesta esquemática de actividades para corregir posibles problemas de pronunciación que algunos alumnos italianos todavía pueden tener en un nivel B1.

Quesito 5 - Explique sintéticamente cómo programaría con el profesor de español con el que colabora, para un nivel B1, una secuencia de actividades de expresión oral para consolidar las maneras de hablar del pasado relacionándola con algún acontecimiento del pasado, o con la biografía de algún personaje, que tenga relevancia desde el punto de vista histórico o social para alguno o varios países de habla hispana.

Quesito 6 - Entre los principios didácticos propuestos por Rod Ellis (2005) se afirma que "el éxito del aprendizaje de lenguas en contextos de aula requiere un variado *input* en L2". Coherentemente con este principio, explique sintéticamente cómo emplearía las nuevas tecnologías en un nivel B2 para llevar a sus alumnos a argumentar ideas en un debate.

Quesito 7 - Uno de sus alumnos tiene dificultades específicas de aprendizaje (DEA) debidas, entre otras cosas, a dislexia. Usted ha programado una actividad de producción oral en la que también se trabaja con un input escrito. Exponga brevemente qué procedimientos de intervención adoptaría para ayudar en la tarea de comprensión lectora a ese miembro del grupo.

Quesito 8 - Explique sintéticamente en qué nivel presentaría las variedades diatópicas del español. Argumente su respuesta, especificando qué materiales, instrumentos y dinámicas de clase emplearía.

